

白虎通德論

二

白虎通德論卷第三

臣班

固纂集



封公侯

王者所以立三公九卿何曰。天雖至神。必因日月之光。地雖至靈。必有山川之化。聖人雖有萬人之德。必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士。以順天成其運。司馬主兵。司徒主人。司空主地。王者受命。為天地人之職。故八職以置三公。各主其一。以効其功。一公

八日巳卯

置三卿。故九卿也。天道莫不成於三。天有三光。日月星。地有三形。高下五。人有三尊。君父師。故一公三卿佐之一卿。三大夫佐之一大夫。三元士佐之一元士。然後而能遍照各。自有三法。物成於三。有始有中。有終。明天道而終之也。三公九卿二十七大夫八十一元士。凡百二十官。下應十二子。別名記曰。司徒典民。司空主地。司馬順天。天者。施生所以主。兵何。兵者。為諸除害也。所以全其生。衛其養。

也。故兵稱天冠。賊狂獸。皆爲除害者所主也。
論語曰。天下有道。則禮樂征伐自天子出。司
馬主兵。言馬者。馬陽物。乾之所爲。行兵用焉。
不以傷害爲度。故言馬也。司徒主人。不言徒
人者。徒衆也。重民。司空主土。不言土。言空者。
空尚主之何。況於實。以微見著。王者主三公
九卿二十七大夫。足以教道。照幽隱。必復封
諸侯。何重民之至也。善惡比而易。故知擇賢
而封之。使治其民。以著其德。極其才。上以尊

天子。備蕃輔。下以子養百姓。施行其道。開賢
者之路。謙不自專。故列土封賢。因而象之。象
賢重民也。州伯何謂也。伯長也。選擇賢良。使
長一州。故謂之伯也。王制曰。千里之外。設方
伯。五國以爲屬。屬有長。十國以爲連。連有率。
三十國以爲卒。卒有正。二百一十國以爲州。
州有伯。唐虞謂之牧。何尚質。使大夫往來牧
諸侯。故謂之牧。旁立三人。凡十二人。尚書曰。
咨十有二牧。何。知堯時十有二州也。以禹貢

言九州
欲其亟
子之老
伯所菱
自陝已
人化日
聖人主
也又欲
分陝者
侯有三
制曰大
士二十
命於其
禮王度
封不過
陰中之
面賞罰
也故王



1000

1000

曰與滅國繼絕世誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子立君見弑其子得立何所以尊君防篡弑春秋繼經曰齊無知殺其君貴妾子公子糾當立也大夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳曰賢者子孫宜有土地也周公不之魯何為周公繼武王之業也春秋傳曰周公曷為不之魯欲天下一于周也詩云王曰叔父建爾無子俾侯于魯周公身薨天為之變成王以天子之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也

京師

白虎通三

王者必即土中者何所以均教道乎往來使善易以聞為惡易以聞明當懼慎損於善惡尚書曰王來紹上帝自服於土中聖人承天而制作尚書曰公不敢不敬天之休來相宅周家始封於何后稷封於邰公劉去邰之邠詩云即有台家室又曰篤公劉于邠斯觀周

家五遷其意一也。皆欲成其道也。時寧先皇者。不以諸侯移必先請。從然後行。京師者。何謂也。千里之邑。號也。京大也。師衆也。天子所居。故大衆言之。明諸侯法。日月之徑千里。春秋傳曰。京曰天子之居也。王制曰。天子之田方千里。或曰。夏曰夏邑。殷曰商邑。周曰京師。尚書曰。率割夏邑。謂桀也。在商邑。謂殷也。王制曰。天子三公之田。視公侯。卿視伯。大夫視子男。士視附庸。上農夫食九人。其次食八人。

其次食七人。其次食六人。下農夫食五人。庶人在官者。以是爲差也。諸侯之下士。視上農夫。祿足以代其耕也。中士倍下士。上士倍中士。下大夫倍上士。卿四大夫祿。君十卿祿。次國之卿三大夫祿。君十卿祿。小國之卿倍上大夫祿。君十卿祿。天子之縣內有百里之國。凡九十三里之國。二十一。五十里之國。六十三。凡九十三國。名山大澤。不以封。其餘以祿士。以爲間田。諸侯入爲公卿大夫。得食兩家菜。

不曰有能。然後居其位。德加於人。然後食其祿。所以尊賢重有德也。今以盛德。人輔佐兩食之。何。王制曰。天子縣內諸侯祿也。外諸侯嗣也。天子太子食菜者。諸君嗣主也。當有上以尊之也。太子食百里。與諸侯封同。故禮曰。公士大夫子。子也。無爵。而在大夫上。故百里也。公卿大夫皆食菜者。示與民同有無也。

五行

五行者。何謂也。謂金木水火土也。言行者欲

言爲天行氣之義也。地之承天。猶妻之事夫。臣之事君也。謂其位卑。卑者親事。故自周於一行。尊於天也。尚書一曰水。二曰火。三曰木。四曰金。五曰土。水位在北方。北方首陰氣在黃泉之下。任養萬物。水之爲言。淮也。陰化沾濡。任生木。木在東方。東方者陰陽氣始動。萬物始生。木之爲言。觸也。陽氣動躍。火在南方。南方者陽在上。萬物蜚枝。火之爲言。委也。言萬物布施。火之爲言。化也。陽氣用事。萬物

變化也。金在西方。西方者陰始起。萬物禁止。金之爲言禁也。土在中央者主吐。含萬物。土之爲言吐也。何知東方生樂記曰。春生夏長。秋收冬藏。土所以不名時。地土別名也。比於五行最尊。故不自居部職也。元命包曰。土之爲位而道在。故大不預化。人主不任部職。五行之性。或上或下。何火者陽也。尊故上。水者陰也。卑故下。水者少陽。金者少陰。有中和之性。故可曲可直。從革。土者最大。苞含物將生。

八曰虎通三

十

者出者將歸者不嫌清濁爲萬物。尚書曰。水曰潤下。火曰炎上。木曰曲直。金曰從革。土爰稼穡。五行所以二陽三陰。何土尊。尊者配天。金木水火陰陽自偶。水味所以鹹。何是其性也。所以北方鹹者。萬物鹹與。所以堅之也。猶五味得鹹乃堅也。木味所以酸者。何。東方萬物之生也。酸者以達生也。猶五味得酸乃達也。火味所以苦。何。南方主長養。苦者所以長養也。猶五味須苦可以養也。金味所以辛。何。

西方煞傷成物。辛所以煞傷之也。猶五味得辛乃委煞也。土味所以甘何。中央者中和也。故甘猶五味以甘為主也。尚書曰潤下作醎。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。稼穡作甘。北方其梟朽者何。北方水。萬物所幽藏也。又水者受垢濁故梟朽也。東方者木也。萬物新出地中故其臭羶。南方者水也。盛陽乘動故其臭焦。西方者金也。萬物成熟始復謏故其臭腥。中央土也。主養故其臭香也。月令曰東

方其臭羶。南方其臭焦。中央其臭香。西方其臭腥。北方其臭朽。所以名之爲東方者動方也。萬物始動生也。南方者任養之方。萬物懷任也。西方者遷方也。萬物遷落也。北方者伏方也。萬物伏藏也。少陽見寅寅者演也。律中太簇。律之言率。所以率氣令生也。卯者茂也。律中夾鍾。衰於辰辰震也。律中姑洗。其日甲乙者。萬物孚甲也。乙者物蕃屈有節欲出時爲春。春之爲言嬴嬴動也。位在東方其色青。

其音角。角者氣動耀也。其帝太皞。皞者大起。萬物擾也。其神勾芒者。物之始生。其精青龍。芒之爲言萌也。陰中陽。故太陽見於巳。巳者物必起。律中仲呂。壯盛於午。午物滿長。律中蕤賓。衰於未。未味也。律中林鍾。其日丙丁者。其物炳明。丁者強也。時爲夏。夏之言大也。位在南方。其色赤。其音徵。徵止也。陽度極也。其帝炎帝者。太陽也。其神祝融。祝融者屬續其精。爲鳥離爲鸞。故少陰見於申。申者身也。律

中夷則。壯於酉。酉者老物收斂。律中南呂。衰於戌。戌者滅也。律中無射。無射者無聲也。其日庚辛。庚者物更也。辛者陰始成。時爲秋。秋之爲言愁亡也。其位西方。其色白。其音商。商者強也。其帝少皞。少皞者少斂也。其神蓐收。蓐收者縮也。其精白虎。虎之爲言搏討也。故太陰見於亥。亥者仰也。律中應鍾。壯於子。於子者孳也。律中黃鍾。衰於丑。丑者紐也。律中大呂。其日壬癸。壬者陰始任。癸者揆也。度可

揆度也。時爲冬。冬之爲言終也。其位在北方。其音羽。羽之爲言舒。言萬物始孳。其帝顓頊。顓頊者。寒縮也。其神玄冥。玄冥者。入冥也。其精玄武。掩起離體。象龜蛇珠蛤。土爲中宮。其日戊巳。戊者。茂也。巳。抑屈起。其音宮。宮者。中也。其帝黃帝。其神后土。月令云。十一月律謂之黃鍾。何。中和之色。鍾者。動也。言陽氣動於黃泉之下。動養萬物也。十二月律之謂之大呂。何。大也。呂者。拒也。言陽氣欲出。陰不許。

也。呂之爲言拒者。旅拒拒難之也。正月律謂之太族。何。太亦大也。族者。湊也。言萬物始大湊地而出也。二月律謂之夾鍾。何。夾者。孚甲也。言萬物孚甲。種類分也。三月謂之姑洗。何。姑者。故也。洗者。鮮也。言萬物皆去故就其新。莫不鮮明也。四月謂之仲呂。何。言陽氣極將彼故復中難之也。五月謂之蕤賓。蕤者。下也。賓者。敬也。言陽氣上極。陰氣始賓敬之也。六月謂之林鍾。何。林

冬七月謂之夷則。傷被刑法也。八月謂之南呂。何南者任也。言陽氣尚有任。生齊也。故陰拒之也。九月謂之無射。何射者終也。言萬物隨陽而終。復隨陰起。無有終也。言萬物應陽而動。下藏也。五行所以更王。有其終始也。木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。是以木王火相。土死金囚。水休。王所勝老死。囚故王者休見。王火相。何以知為臣。土所以死。子為父報仇者也。五行之子慎之。物歸母。木王火相。金成其火。焦金。金生水。水害水。莫能而禦。五行所以相害者。大地之性也。精勝堅。故火勝金。剛勝柔。故金勝木。專勝勝水也。火陽。君之象也。水陰。臣之義也。臣所以勝其君。何此謂無道之君也。故為眾陰所害。猶紂王也。是使水得施行。金以蓋之。土以

應之。欲溫則溫，欲寒亦何從得害火乎？曰五行各自有陰陽，水生火，所以還燒其母。何曰金勝木，火欲為木害，金金者堅強難消，故母以遜體助火燒金，此自欲成子之義。又陽道不相離，故為兩盛。火死子，乃繼之木。王所以七十二日，何土王？四季各十八日，合九十日為一時。王九十日，土所以王。四季何木非土不生？火非土不榮，金非土不成，水無土不高。土扶微助衰，歷成其道，故五行更王，亦須土。

也。王四季居中央，不名時，五行何以知同時起？丑訖義相生傳曰：五行並起，赴各以名別。陽生陰煞，火中無生物，水中反有生物，何生者？以內火陰在內，故不生也。水火獨一種，金木多品，何以為南北？陰陽之極也，得其極，故一也。東西非其極也，故非一也。水木可食，金火土不可食，何？木者陽，陽者施生，故可食。火者陰，在內，金者陰，蓄養，故不可食。火水所以殺人，何？水盛氣也，故入而殺人。火陰在內，故

殺人壯於水也。金木微氣故不能自殺人也。火不可入其中者。陰在內也。入則殺人矣。水土陽在內。故可入其中。金木微氣也。精密不可得入也。水火不可加人功爲用。金木加人功何。火者盛陽。水者盛陰者也。氣盛不變。故不可加人功爲人用。金木者不能自成。故須人加功。以爲人用也。五行之性。火熱水寒。有溫水無寒火。何明。臣可以爲君。君不可更爲臣。五行常在。火乍亡何。水太陰也。刑者故常

在。金少陰。木少陽。微氣無變。故亦常在。火太陽。精微入君之象。象尊常藏。猶天子君九重之內。臣下衛之也。藏於木者。依於仁也。木自主金。須人取之乃成。陰卑不能自成也。木所以浮。金所以沉。何子生於母之義。肝所以沉。肺所以浮。何有知者尊其母也。一說木畏金。金之妻庚。受庚之化。木者法其本。柔可曲直。故浮也。肝法其化。直故沉。五行皆同義。天子所以內明而外昧。人所以外明而內昧。何明

天人欲相嚮而治也。行有五時。有四何。四時爲時。五行爲節。故木王即謂之春。金王即謂之秋。土尊不任職。君不居部。故時有四也。子不肯禪何法。法四時。火不興土而興金也。父死子繼何法。法木終火王也。兄死弟及何法。法夏之承春也。善善及子孫何法。法春生待夏復長也。惡惡止其身何法。法秋煞不待冬也。主幼臣攝政何法。法土用事於季孟之間也。子之復讎何法。法土勝水。水勝火也。子順

父。臣順君。妻順夫何法。法地順天也。男不離父母何法。法火不離木也。女離父母何法。法水流去金也。娶妻親迎何法。法日入陽下陰也。君讓臣何法。法月三十日名其功也。善稱君。過稱已何法。法陰陽共叙其生。陽名生。陰名煞。臣有功歸於君何法。法歸明於日也。臣法君何法。法金正水也。子諫父何法。法火揉直木也。臣諫君不從則去何法。法水潤下達於上也。君子遠子近孫何法。法木遠火近土。

也親屬臣諫不相去何法法水木枝葉不相
離也父爲子隱何法法木之藏火也子爲父
隱何法法水逃金也君有衆民何法法天有
衆星也王者賜先親近後疎遠何法法天雨
高者先得之也長幼何法法四時有孟仲季
也朋友何法法水合流相承也父母生子養
長子何法法水生木長大也子養父母何法
法夏養長木此火養母也不以父命廢主命
何法法金不畏土而畏火陽舒陰急何法法

日行遲月行疾也有分土無分民何法法四
時各有分而所生者通也若言東東方天下
皆生也君一娶九女何法法九州象天之施
也不要同姓何法法五行異類乃相生也子
喪父母何法法木不見水則憔悴也喪三年
何法法三年一閏天道終也父喪子夫喪妻
何法法一歲物有終始天氣亦爲之變也年
六十閉房何法法六月陽氣衰也人有五藏
六府何法法五行六合也人目何法法日月

明也。日照晝。月照夜。人目所不更照何法。目亦更用事也。王者監二王之後何法。法木須金以正。須水以潤也。明王先賞後罰何法。法四時先生後煞也。

白虎通德論卷第三

白虎通德論卷第四

臣班固纂集

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安不忘危也何以言有三軍也論語曰子行三軍則誰與詩云周王于邁六師及之三軍者何法法天地人也以爲五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師師二千五百人師爲一軍六師一萬五千人也傳

白虎通四

曰一人必死十人不能當百人必死千人不能當千人必死萬人不能當萬人必死橫行天下雖有萬人猶謙讓自以爲不足故復加五千人因法月數月者群陰之長也十二足以窮盡陰陽備物成功二千入亦足以征伐不義致太平也穀梁傳曰天子有六軍諸侯上國三軍次國二軍下國一軍諸侯所以一軍者何諸侯蕃屏之臣也任兵革之重距一方之難故得有一軍王者征伐所以必皮弁

素憤何伐者凶事素服示有悽愴也伐者質
故衣古服禮曰三王共皮弁素憤服亦皮素
憤又招虞人亦皮弁知伐亦皮王者將出辟
於禰還格祖禰者言子辟面之禮尊親之義
也王制曰王者將出類于上帝宜于社造于
禰尚書曰歸假于藝祖出所以告天至告祖
無二元后廟後告者示不敢留尊者之命也
告天何示不敢自專非出辭反面之道也與
宗廟異義還不復告天者天道質無內外故

與曰虎通曰

二

不復告也尚書言歸假于祖禰不見告於天
知不告也王者受命質家先伐文家先正何
質家之天命已也使已王故先伐文家言天命
已成爲王者乃得誅伐王者耳故先改正朔
也又改正朔者文代其質也文者先其文質
者先其質故論語曰予小子履敢昭告于皇
天上帝此湯伐桀告天用憂家之法也詩云
此言文王誅伐故改號爲周易邑爲京也明

天者忠臣孝子之一義也。湯親北面稱臣而桀
桀不忍相誅也。地曰：湯放桀，武伐紂，時也。王
法天誅者，天子曰：出者以爲王者，乃夫之所
立而欲謀危社稷，故自出重天命也。犯王法
使方伯誅之。尚書曰：命予惟恭行天之罰。此
所以言開自出代，有扈也。王制曰：賜之弓矢
乃得專征伐，犯王誅者也。大夫將兵出，必不
御者，欲盛其威，使士卒一意繫心也。故但聞
將軍令，不聞君令也。明進退，大夫也。春秋傳

曰：此受命于君。如伐齊，則還何？大其不伐喪
也。大夫以君命出，進退在大夫也。天子遣將
軍，必於廟，何？示不敢自專也。獨於祖廟，何？制
法度者，祖也。王制曰：受命于祖，受成於學。此
言於祖廟，命遣之也。王法年，此受兵何？重不
絕人嗣也。師行，不必勝，故須其有世嗣。年六
十，歸兵者何？不忍並闔人父子也。王制曰：六
十不預服戎。又曰：八十一子不從政。九家
不從政。父母之喪，三年不從政。齊衰大功三

月不從政。廢疾非人不養者。一人不從政。古者師出不踰時者。爲怨思也。天道一時生一時養人者。天之晷物也。踰時則內有怨矣。外有曠夫。詩云。昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。春秋曰。宋人取長葛。傳曰。外取邑不書。此何以書。父也。王者有三年之喪。夷狄有內侵伐之者。書。天誅爲宗廟社稷也。春秋傳曰。天王居于狄泉。傳曰。此末三年其稱天王何。著有天子也。

誅伐

誅不避親戚。何所。以尊君卑臣。強幹弱枝。明善惡善惡之義也。春秋傳曰。季子然其母兄何善示。誅不避母兄。君臣之義。尚書曰。肆朕誕以爾東征。誅弟也。諸侯有三年之喪。有罪且不誅。何。君子恕已。哀孝子之思慕。不忍加刑罰。春秋曰。晉士丐帥師侵齊。至穀。聞齊侯卒。乃旋。傳曰。大甘。不伐喪也。諸侯之義。非天子之命。不得動。起兵誅不義者。所以強幹。

弱枝尊天子卑諸侯。論語曰：天下有道則禮樂征伐自天子出，天下無道則諸侯出，出無聖賢，方伯諸侯有救者可也。論語曰：陳恒弑其君，孔子沐浴而朝，請討之。王者侯之子，篡弑其君而得誅之者，廣討賊之義也。春秋傳曰：臣弑君，臣不討賊，非臣也。又曰：蔡世子誅之，王者受命而起，諸侯有當誅，君身死，子不得繼者，以其逆無所天也。

詩云：毋封靡于爾邦，惟王其崇之。此言追誅大罪也。或盜天子土地，自立為已，父煞其子，當誅，何以為天地人皆天所生也。託父母氣而生，長而教之，故父不得專也。春秋傳曰：晉侯煞世子申生，不出蔡，佞人當誅，何為其亂善行。傾覆國政，韓詩內傳：孔子為魯司寇，先誅少正卯，謂佞道已行，亂國政也。佞道未行，章明遠之而已。論語曰：放鄭聲，遠佞人，子得為父。

報讎者。臣子於君父其義一也。忠臣孝子所以不能已。以恩義不可奪也。故曰父之讎不與共天下。兄弟之讎不與共國。朋友之讎不與同朝。族人之讎不共隣。故春秋傳曰子不復讎。非子檀弓記子夏問曰。居兄弟之讎如之何。仕不與同國。銜君命遇之。不闘。父母以義見煞。子不復讎者。為往來不止也。春秋曰父不受誅。子復讎可誅。猶責也。誅其人責其罪。極其過惡。春秋曰楚子虎誘蔡侯。班煞之。

于申傳曰誅君之子不立討者。何謂討猶除也。欲言臣當掃除君之賊。春秋曰衛人煞州吁于濮。傳曰其稱人何。討賊之辭也。伐者何。謂伐擊也。欲言伐擊之也。尚書曰武王伐紂。征者何。謂也。征猶正也。欲言其正也。輕重從辭也。誕以爾東征。誅祿甫也。又曰甲戌我惟征徐戎。戰者何。謂尚書大傳曰戰者憚警之也。春秋識曰戰者延改也。弑者試也。欲言臣子殺其君父不敢卒候間司事可稍稍弑之。

易曰臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故也。篡者何謂也。篡猶奪也。取也。欲言庶奪嫡孽奪宗引奪取其位。春秋傳曰其人何篡辭也。稍稍然之。讓者何謂也。行不假途掩人不備也。春秋傳曰其謂之秦何。夷狄之也。曷爲夷狄之。秦伯將襲鄭人國掩人不備行不假途人銜枚馬繮勒晝伏夜行爲讓也。諸侯家國入人家宜告主人所以尊敬防并兼也。春秋傳曰桓公假途于陳而伐楚。禮曰使次斤

先假途用束帛。即如是諸侯。當王者道禮無往不反。非謂所賣者也。將入人國先使大夫執幣假道。主人亦遣大夫迎於郊。爲賓主設禮而待之。是其相尊敬也。防并兼奈何。諸侯之行必有師旅。恐掩人不備。士卒斂取恒遲。先假途則預備之矣。冬至所以休兵不舉事。閉關商旅不行。何此日陽氣微弱。王者承天理物。故率天下靜。不復行役。扶助微氣成萬物也。故孝經纖曰。夏至陰氣始動。冬至陽氣

始萌。易曰：先王以至日閉關，商旅不行，夏至陰始起，又大熱何？陰氣始起，陽氣推而上，故大熱也。冬至陽始起，陰氣推而上，故大寒也。

諫諍

臣所以有諫君之義何？盡忠納誠也。愛之能無勞乎？忠焉能無誨乎？孝經曰：天子有諍臣七人，雖無道，不失其天下；諸侯有諍臣五人，雖無道，不失其國；大夫有諍臣三人，雖無道，不失其家；士有諍友，則身不離於令名；父有

白虎通

卷八

諍子，則身不陷於不義。天子置左輔、右弼、前凝、後承，以順左輔、主修政、刺不法、右弼、主糾周言失、傾前凝、主紀度、定德經、後承、主匡正。常考變天四弼興道，率主行仁。夫陽變於七，以三成，故建三公，序四諍，列七人。雖無道，不失天下，杖辟賢也。諸侯諍不以得去，何以屈尊申卑，孤惡君也。去日某質性頑鈍，言愚不任用，請退避賢。如是之，是待以禮。臣待放，如不以禮待，遂去。君待之以禮，柰何？曰：予熟思。

夫子言未得其道。今子不且留。聖王之制。無塞賢之路。夫子欲何之。則遣大夫送至于郊。必三諫者。何以為得君臣之義。必得於郊者。忠厚之至也。與君覺悟能用之。所以必三年。古者臣下有大喪。君子年不呼其門。所以復君恩。今已所言不合於禮義。君欲罪之。可得也。援神契曰。三諫待放。復二千。盡惓惓也。所以言放者。臣為君諫。若言有罪放之也。所諫事已行者。遂去不留。凡待放與君用其言耳。

事已行。纂各去無為留也。易曰。介如石。不終日。貞吉。論語曰。三日不朝。孔子行。臣待於郊者。君絕其祿者。示不欲去也。道不合耳。祿參三與之一。留與其妻長子。使終祭宗廟。賜之環則反。賜之玦則去。明君子重恥也。王度記曰。反之以玦。其不待放者。亦與之物。明有介主。無介民也。詩曰。逝將去汝。適彼樂土。或曰。天子之臣。不得言放。天子以天下為家也。親為諫。不待放者。骨肉無相去離之義也。春秋

傳曰。司馬皮曰。請處乎此。臣請歸子皮者。楚公子也。時不待放。士不得諫者。士賤不得預政事。故不得諫也。謀及之得固。盡其忠耳。禮保傳大。進諫。士傳民語。妻得諫夫者。夫婦榮耻共之。詩云。相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。此妻諫夫之詩也。諫不從。不得去之者。本娶妻。非爲諫正也。故一與齊。終身不改。此地無去夫之義也。子諫父。不去者。父子一體。而分無相離之法。猶火去木而滅也。

白虎通四

十一

論語事

毋幾諫。下言又敬不違。臣之諫君

何取法。法金正木也。子之諫父。法火以樛木也。臣諫君。以義故折正之也。子諫父。以恩故但樛之也。木無毀傷也。待放去。取法於水火無金。則相離也。諫者何。諫間也。因也。更也是非相間。董更其行也。人懷五常。故有五諫。謂諷諫。順諫。箴諫。指諫。伯諫。諷者。智也。患禍之萌。深睹其事。未彰而諷告。此智性也。順諫者。仁也。出辭遜順。不逆君心。仁之性也。窺諫者。

禮也。視君顏色不悅且却，悅則復前，以禮進退。此禮之性也。指諫者信也，指質相其事也。此信之性也。伯諫者義也，惻隱發於中，直言國之害勵，忘忘生，爲君不避喪身義之性也。孔子曰：諫有五，吾從諷之。諫事君，進思盡忠，退思補過，去而不訕，諫而不露，故曲禮曰：爲人臣不顯者，纖微未見於外，如詩所刺也。若過惡已著，民蒙毒螫，天見災變，事白異露，作詩以刺之，卒其覺悟也。明王所以立諫諍者，

白虎通

上

皆爲重民而求已失也。禮保傳曰：於是立進善之旂，縣誹謗之木，建招諫之鼓，王法立，史記事者以爲臣下之儀樣，人之所取法則也。動則當應禮，是以必有記過之史，徹膳之宰。禮王藻曰：動則左史書之，言則右史書之。禮保傳曰：王失度，則史書之，士誦之。三公進讀之，宰夫徹其膳，是以天子不得爲非。故史之死，宰不徹膳亦死，所以謂之史何？爲之也？謂之宰何？宰制也。使制法

度也。宰所以徹膳何。陰陽不調。五穀不熟。故王者為不盡味而食之。禮曰。一穀不升。不脩。雞鶚二穀不升。不脩。三牲人臣之義。當掩惡揚美。所以記君過何。各有所緣也。掩惡者。謂廣德宣禮之臣。所以為君隱惡何。君至尊。故設輔弼。置司敗。問曰。公知禮乎。孔子曰。知禮。此為君隱也。君所以無莫義之與比。賞一善而眾臣勸。罰一惡而

眾臣懼。若力賞罰。以然本諸侯為告君之其惡。故上為子隱何。論語曰。父弟相為隱。國常以祿用為主也。朋友相為隱者。人本接

朋結友爲欲立身揚名也。朋友之道四焉。通財不在其中。近則正之。遠則稱之。樂則思之。患則死之。夫妻相爲隱乎。傳曰。曾去妻。黎蒸不熟而不熟。問曰。婦有七出不蒸亦預乎。曰。吾聞之也。絕交令可友。弃妻令可嫁也。黎蒸不熟而已。何問其故乎。此爲隱之也。

鄉射

天所以以親射何。助陽氣達萬物也。春氣微弱。恐物有窒塞。不能自達者。夫射自內發外。

貫堅入剛象物之生。故以射達之也。含文嘉曰。天子射熊。諸侯射麋。大夫射虎豹。士射鹿豕。天子所以射熊何。示服猛巧佞也。熊爲獸猛巧者。非但當服猛也。示當服天下巧佞之臣也。諸侯射麋者。示達迷惑人也。麋之言迷也。大夫射虎豹者。示服猛也。士射鹿豕者。示除害也。各取德所能服也。大夫士兩射者。人臣示爲君親視事身勞苦也。或曰。臣陰故數偶也。候者。以布爲之。何用人事之始也。本正。

則未正矣。所以名爲候。何明諸侯有不朝者。則射之。故禮射祝曰。嗟爾不寧。候爾不朝。于王所以故。天下失業。亢而射爾。所以不射正身何。君子重同類。不忍射之。故晝獸而射之。射主何爲乎。曰。射義非一也。夫射者。執弓堅固。心平體正。然後中也。二人爭勝。樂以德養也。勝負俱降。以崇禮讓。可以選士。故射選士大夫勝者。發近而制遠也。其兵短而害長也。故可以戒難也。所以必因射助陽。選士者所

以扶助微弱。而抑其強。和調陰陽。戒不虞也。何以知爲戒難也。詩云。四矢反兮。以禦亂兮。因射習禮樂。射於堂上。何示從上制下也。禮曰。賓主執弓。請升射於兩楹之間。天子射百二十步。諸侯九十步。大夫七十步。士五十步。明尊者所服遠也。卑者所服近也。所以十月行鄉飲酒之禮何。所復尊卑長幼之義。春夏事急。俊井次墻。至有子使父。弟使兄。故以事閑暇。復長幼之序也。王者父事三老。兄事五

更者何。欲陳孝悌之德。以示天下也。故雖天子必有尊也。言有父也。必有先也。言有兄也。天子臨辟雍。親祖割牲。尊三老父象也。竭忠奉几杖。授安車濡輪。共綏執授。兄事五更。寵接禮交。如客謙敬。順始祀也。禮記祭義曰。祀于明堂。所以教諸侯之孝也。享三老五更于太學者。所以諸侯悌也。不正言父兄。言五更者。何老者壽考也。欲言所令者多也。更者更也。所更曆者衆也。即如是。不但言老。言三何欲不宜有三。

致仕

臣七十懸車致仕者。臣以執事趨走爲職。七十陽道極耳。目不聰明。跂蹠之屬。是以退去。避賢者。所以長庶也。懸車示不用也。致仕者。致其事於君。君不使自去者。尊賢者也。故

曲禮大夫七十而致仕。王制曰七十致政。鄉大夫老有盛德者。以賜之几杖。不脩之以筋力之禮。在家者。三分其祿。以一與之。所以厚賢也。人年七十。卧北。與婦人俱。自稱曰老夫。曲禮曰大夫致仕。若不得謝。則必賜之几杖。王記曰臣致仕於君者。養之以其祿之半。几杖所以扶助衰也。故王制曰五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。臣老歸年九十。君欲有問則就其室。以珎從。明尊賢也。故禮祭義曰八十不仕。朝於君。問就之。大夫老歸死。以大夫禮葬。車馬衣服如之。何。曰盡如故也。

辟雍

古者所以年十五入小學。何以爲。八歲毀齒。始有識知。入學。學書。詩。七。八。十五陰陽脩。故十五成童。志明。入太學。學經術。學之爲言。覺也。悟所不知也。故學以治性。慮以變情。故玉不琢不成器。人不學不知道。子夏曰百工居

肆以致其事。君子學以致其道。故禮曰十年
曰幼學。論語曰吾十有五而志於學。三十而
立。又生而知之者上也。學而知之者次也。是
以雖有自然之性。必立師傅焉。論語議曰五
帝立師。三王制之。傳曰黃帝師力牧。帝顓頊
師綠圖。帝嚳師赤松子。帝堯師務成子。帝舜
師尹壽。禹師國先生。湯師伊尹。文王師呂望。
武王尚父。周公師鮒叔。孔子師老聃。天子
太子曰侯。世子皆就師於外。尊師重先生之

道也。禮曰有來學者無往教者也。易曰匪我
求童蒙。童蒙求我。王制曰小學在公宮南之
左。太學在郊。又曰天子太子群后之太子公
卿大夫之元士嫡子皆造焉。父所以不自教
子何爲世瀆也。又授之道當極說陰陽夫婦
變化之事。不可父子相教也。師弟子之道有
三。論語曰朋友自遠方來朋友之道也。又曰
回也視予猶父也。父子之道以君臣之義教
之。君臣之道也。天子立辟雍何所以行禮樂

宣德化也。辟者，壁也。象壁圓，又以法天於雍。水側，象教化流行也。辟之爲言，積也。積天下之道德也。雍之爲言，壅也。壅天下之殘賊，故謂之辟雍也。王制曰：天子曰辟雍，諸侯曰泮宮。外圓者，欲使觀之平均也。又欲言外圓內方，明德當圓，行當方也。不言圓，辟何以知其圓也？以其言辟也，何以知有外也？又詩云：思樂泮水，薄采其芣。詩訓曰：水圓如璧，諸侯曰泮宮者，半於天子宫也。明尊卑

有差，所化少也。半者，象璜也。獨南面，禮儀之方有水耳。其餘雍之言，垣宮名之，別尊卑也。明不得化四方也。不曰泮雍，何嫌？但半天子制度也。詩云：穆穆魯侯，克明其德。既作泮宮，淮夷攸服。鄉曰庠，里曰序。庠者，庠，禮義也。序者，序，長幼也。禮，五帝記曰：帝庠序之學，則父子有親，長幼有序，善鄰，爾舍。明令必次外，然後前民者也。未見於仁，故立庠序以導之也。教民者，皆里中之老而有道德者，爲右師教。

里中之子弟。以道藝孝悌行義立五帝之德。朝則坐於里之門。弟子皆出就農而復罷。示如之。皆入而復罷。其有出入不時。早晏不節。有過。故使語之。言心無由生也。若既收藏。皆入教學。立春而就事。其有賢才美質如學者。足以聞其心。頑鈍之民亦足以別於禽獸。而知人倫。故無不教之民。孔子曰。以不教民戰。是謂弃之。明無不教民也。天子所以有靈臺者。何。所以考天人之心。察陰陽之會。揆星度之證驗。爲万物獲福無方之元。詩云。經始靈臺。天子立明堂者。所以通神靈。感天地。正四時。出教化。宗有德。章有道。顯有能。褒有行者也。明堂上圓下方。八窓四闥。布政之宮。在國之陽。上圓法天。下方法地。八窓象八風。四闥法四時。九室法九州。十二坐法十二月。三十六戶。三十六兩。七十二牖。法七十二風。

災變

天所以有災變。所以謹告人君。覺悟其行。

欲令悔過修德。深思慮也。援神契曰。行有玷。缺氣逆于天。情感變出。以戒人也。災異者何。謂也。春秋潛潭巴曰。災之言傷也。隨事而誅異之言。恠先感動之也。何以言災有哭也。春秋曰。新宮火。三日哭。傳曰。必三日哭。何禮也。災三日哭。所以然者。宗廟先礼所處。鬼神無形體。曰。今忽得天火。得無為災所中乎。故哭也。變者何。謂變者非常也。耀嘉曰。禹將受位。天意火變。迅風靡木。雷雨晝冥。服乘者何。謂

衣服。乍大乍小。言語非常。故尚書大傳曰。時則有服。乘也。孽者何。謂也。曰。介蟲生為非常。尚書大傳曰。時則有介蟲之孽。時則有龜孽。堯遭洪水。湯遭大旱。示有譴告乎。堯遭洪水。湯遭大旱。命運時然。所以或災變。或異何。各隨其行。因其事也。霜之為言亡也。陽以散云。雹之為言合也。陰氣專精。積合為雹。日食者。必殺之何。陰侵陽也。鼓用牲于社。社者眾陰之主。以朱絲繫之。鳴鼓攻之。以陽責陰也。故

春秋曰日食鼓用牲于社所以必用牲者社地別神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓於用牲於社大旱則雲祭未雨非苟虛也勅陽責下求陰道也月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之者謂夫人擊鏡傳人擊杖庶人之妻楔搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親耕以供郊廟之祭后之親桑以供祭

白虎通中

二五

服祭義曰天子三推三公五推卿大夫士七推耕於東郊何東方少陽農事始起桑於西郊西方少陰女功所成故曾子問曰天子耕東田而三反之周官曰后親桑率外內婦蠶於北郊礼祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近郊水爲之築周棘墻而外閉之者也

白虎通德論卷第四

